

REGULAMIN  
Regionalnego KONKURSU TEMATYCZNEGO  
Wiedzy o Powstaniu Styczniowym

**"Zryw powstańczy 1863 – 1864 "**

**Rozdział I.**

**ZASADY OGÓLNE**

**Art. 1**

Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa się Regionalny Konkurs Tematyczny.  
"Zryw powstańczy 1863 - 1864"

**Art. 2**

1. Regionalny Konkurs Tematyczny "Zryw powstańczy 1863 - 1864" organizowany jest w związku ze 160. rocznicą wybuchu Powstania Styczniowego.
2. Konkurs dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Projektu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863 – 1864”.
3. Organizatorzy konkursu:
  - Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku,
  - III Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Kaliszu,
  - Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Kaliszu.

**Art. 3**

Patronat Honorowy nad konkursem sprawują:  
Wielkopolski Kurator Oświaty  
Prezydent Miasta Kalisza  
Starosta Powiatu Kaliskiego

**Art. 4**

Konkurs przeprowadza Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Kaliszu i III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu przy współpracy z Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu oraz Delegatury Kuratorium Oświaty w Kaliszu.

**Art.5**

1. Temat konkursu: "Zryw powstańczy 1863 - 1864" jest konkursem wiedzy na temat powstania styczniowego
2. Cele konkursu:
  - 1) rozwijanie zainteresowań historią Polski ze szczególnym uwzględnieniem problematyki regionalnej;

- 2) poszerzanie wiedzy o przyczynach, przebiegu i skutkach Powstania Styczniowego;
- 3) kultywowanie wartości, ideałów i postaw uczestników Powstania Styczniowego oraz pamięci o losach powstańców;
- 4) kształtowanie świadomości i postaw patriotycznych młodego pokolenia poprzez upowszechnianie wiedzy na temat osiągnięć uczestników Powstania Styczniowego;
- 5) rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego działania uczniów;
- 6) rozwijanie umiejętności samodzielnej analizy, interpretacji wydarzeń postaci historycznych;
- 7) rozwijanie umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań rozwiązywania problemów;
- 8) promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli.

#### **Art.6**

Uczestnikiem konkursu może być każda szkoła podstawowa i ponadpodstawowa z dawnego województwa kaliskiego, która do **28 lutego 2023 r. e-mailowo na adres: [sekretariat@kopernik.kalisz.pl](mailto:sekretariat@kopernik.kalisz.pl)** prześle do Regionalnej Komisji Konkursowej w III Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu **formularz zgłoszeniowy** (załącznik nr 1).

#### **Art. 7**

Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa Komisja Konkursowa powołana przez kaliski Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego.

#### **Art.8**

Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolny, regionalny.

#### **Art. 9**

##### **Etap szkolny.**

1. Etap szkolny składa się z testu złożonego z 20 pytań jednokrotnego wyboru. Test przeprowadzony będzie online. Link do testu przesłany będzie do szkolnego koordynatora/opiekuna w szkole, która zgłosiła się do uczestnictwa w Konkursie do **28 lutego 2023 r.** e-mailowo: [sekretariat@kopernik.kalisz.pl](mailto:sekretariat@kopernik.kalisz.pl) lub tradycyjnie (ważna data stempla poczt.) (załącznik nr 1).
2. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu w placówce oświatowej pełni Szkolna Komisja Konkursowa, która organizuje etap szkolny w dniu **22 marca 2023 r.** **Do 20 marca 2023 r.** Regionalna Komisja Konkursowa prześle link do testu etapu szkolnego.
3. Testy sprawdza Regionalna Komisja Konkursowa. Po sprawdzeniu testów, Szkolna Komisja Konkursowa, przesyła opiekunom informacje o wynikach szkolnego etapu konkursu.

#### **Art. 10**

##### **Etap regionalny.**

1. W etapie regionalnym Konkurs składa się z dwóch części: indywidualnej i drużynowej (osobno dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych).
2. Etap regionalny odbędzie się **21 kwietnia 2023 r.** w III Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu.
3. Pierwsza część Konkursu to test indywidualny. Test złożony jest z pytań otwartych i zamkniętych. Uczestnikami pierwszej części Konkursu są uczniowie wyłonieni w etapieszkolnym. Test sprawdza Regionalna Komisja Konkursowa, wyłaniając trzech laureatów (3 ze szkół podstawowych i 3 ze szkół ponadpodstawowych).
4. Druga część regionalnego etapu Konkursu to konkurencja drużynowa. Udział w drugiej części Konkursu biorą trzy najlepsze, spośród obecnych, drużyny reprezentujące szkoły podstawowe i ponadpodstawowe, które w teście indywidualnym uzyskały łącznie największą liczbę punktów. Przewiduje się po 3 rundy pytań. Każda prawidłowa odpowiedź premiowana jest 1 punktem. Jeżeli drużyny po 3 rundach pytań będą posiadały taką samą liczbę punktów, wprowadzona jest runda „Kto pierwszy, ten lepszy”. Prowadzący zadaje pytanie i odpowiada drużyna, która pierwsza zgłosi się do odpowiedzi.

## **Art. 11**

### **1. Zasady kodowania prac:**

- 1) prace uczniów są kodowane,
- 2) procedurę kodowania prac ustalają przewodniczący komisji, którzy są odpowiedzialni za prawidłowy przebieg konkursu,
- 3) zakodowane dane uczniów są zabezpieczone na czas sprawdzania zadań;
- 4) po zakończeniu oceniania prace uczniów zostają rozkodowane.

### **2. Zasady oraz procedury sprawdzania i oceniania prac:**

- 1) prace uczniów są oceniane przez członków komisji konkursowej;
- 2) komisja sprawdza prace uczniów w ściśle określonym, wspólnym, czasie. Podczas sprawdzania członkowie wszystkich komisji pozostają z sobą stałym kontakcie. Prace komisji monitoruje przewodniczący komisji;
- 5) Przewodniczący komisji odpowiadają za prawidłowe zabezpieczenie prac uczniów podczas ich sprawdzania oraz rozkodowywania.

## **Art. 12**

### **1. Zakres wymaganej wiedzy obowiązujący na wszystkich etapach konkursu:**

- 1) Sytuacja społeczno – polityczna na ziemiach polskich przed wybuchem Powstania Styczniowego.
- 2) Powstanie Styczniowe – przyczyny, przebieg i skutki.
- 3) Polityka państw zaborczych w stosunku do społeczeństwa polskiego po upadku Powstania Styczniowego;
- 4) Powstanie Styczniowe w polskim malarstwie i literaturze XIX wieku.

### **2. Zakres wymaganych umiejętności:**

#### **Uczeń:**

- 1) ze zrozumieniem posługuje się terminologią historyczną;
- 2) umieszcza wydarzenia, fakty, procesy we właściwym czasie i przestrzeni historycznej, ustala kolejność wydarzeń;

- 3) dostrzega związki przyczynowo – skutkowe;
- 4) pracuje z mapą historyczną;
- 5) wyszukuje informacje pochodzące z różnych źródeł (np. teksty, mapy, ikonografie, tabele i wykresy statystyczne);
- 6) interpretuje teksty źródłowe i opracowania historyczne;
- 7) odróżnia fakty od opinii;
- 8) uwzględnia podstawową faktografię związaną z tematem;
- 9) dokonuje trafnej selekcji faktów.

## **ROZDZIAŁ II**

### **NAGRODY**

1. Laureaci konkursu otrzymają świadectwa wystawione przez organizatora.
2. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

## **ROZDZIAŁ III**

### **TERMINY ZWIĄZANE Z KONKURSEM**

1. Termin zgłaszania udziału w konkursie – **28 lutego 2023 r.** Zgłoszenia przesyłamy na adres mailowy III LO im. M. Kopernika ([sekretariat@kopernik.kalisz.pl](mailto:sekretariat@kopernik.kalisz.pl)), drogą pocztową ( III LO im. M. Kopernika, ul. Kościuszki 10, 62-800) lub faksem ( nr faksu: 62 7662036).
2. Termin przeprowadzenia szkolnego etapu konkursu – **22 marca 2023 roku.**

## **ROZDZIAŁ IV**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnicy regionalnego etapu konkursu muszą posiadać przy sobie ważne legitymacje szkolne.
2. Nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego dla uczestników, którzy w wyznaczonym dniu i godzinie nie przystąpią do konkursu.
3. Przewodniczący komisji konkursowej przyjmują od uczniów wolę przystąpienia do konkursu oznaczającą równocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych (publikacje wizerunku uczestników).
4. Uroczyste podsumowanie konkursu odbędzie się podczas Rekonstrukcji Historycznej w Muzeum Historii w Opatówku.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie ewentualne zmiany w regulaminie konkursu.

### **Wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela.**

1. Podręczniki szkolne do nauczania historii dopuszczone do użytku przez Ministerstwo Edukacji Narodowej na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej -zakres podstawowy i rozszerzony.
2. Teksty źródłowe odnoszące się do tematyki konkursu.
3. Atlas historyczny – mapy dotyczące tematyki konkursu.
4. Karolczak Kazimierz, Żaliński Henryk, *Historia Polski*, t.5: 1830-1864, Kraków 2008,
5. *Trzy powstania narodowe*, pod red. Władysława Zajewskiego, Warszawa 2006,

6. Chwalba Andrzej, *Historia Polski 1795-1918*, Kraków 2000, (2005, 2006 i następne wydania) – **rozdziały dotyczące tematyki konkursu.**

3. Skowronek Jerzy, *Od konspiracji do kapitulacji*, /w:/ *Dzieje narodu i państwa polskiego*, Warszawa 1989.

8. M. Zgórniak, *Wielka historia Polski*, Tom 7, *Polska w czasach walk o niepodległość (1815-1864)*, Kraków 2001, str. 278-324

9. J. Śmiałowski, Społeczeństwo Kaliskiego wobec demonstracji patriotycznych lat 1861-1862.

[w:], „Rocznik Kaliski”, t. VIII, s.159-208.

10. K. Taczanowski, Nieznane lub mało znane fakty z biografii generała Edmunda Taczanowskiego. [w:]Rocznik Kaliski”, t. XXXVI,s. 159-175.

11. M. Sobczak- Waliś, Groby uczestników powstania styczniowego 1863-1864 na kaliskich cmentarzach [w:]Rocznik Kaliski”, t. XXXVI,s.177- 191.

12. M. Sobczak-Waliś, G. Waliś, „Miejsca pamięci powstania styczniowego na terenie powstańczego województwa kaliskiego”.

Ponadto:

A. Asnyk, *Sonet XXIX*, poemat *Sen grobów*.

M. Konopnicka, *A jak poszedł król na wojnę*.

E. Orzeszkowa, *Nad Niemnem*

E. Orzeszkowa, *Gloria victis*

S. Żeromski, *Wierna rzeka*

S. Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*

S. Żeromski, *Echa leśne*

Malarstwo związane z Powstaniem Styczniowym.